

# Färdigmålad panel spar tid

En träpanel, som redan i fabriken målats med två lager färg, har nått ut på marknaden. För snickaren spar det tid eftersom panelen inte behöver målas under bygget.

Bergslagspanelen, som den kallas, är knappast den enda färdigmålade träpanelen ute i butikerna. Det som gör den unik är att den har strukits på med först ett lager grundfärg och därefter ett lager ytskikt. Det enda kunden behöver göra är att måla en gång till efter att panelen spikats fast på husfasaden.

– Den färg som stryks på i fabriken håller i upp till fyra år innan ytterligare ett lager måste strykas på, men vi rekommenderar ändå våra kunder att stryka på det sista lagret efter att panelen monterats, säger Lars Johansson på tillverkaren Karl Hedin AB.

Även tillverkningsprocessen är unik. Både hyvling och klyvning sker i samma lokaler som målningen, vilket gör att träet inte exponeras för uv-strålning och föroreningar, som riskerar att skada träets yta.

Efter hyvling görs rillor på panelens kanter för att färgen ska fästa så bra som möjligt. Därefter forslas plankorna genom en första förvärmningsugn, som



Bergslagspanel stryks redan i fabriken med två lager färg.

ger plankorna rätt temperatur på fem grader. Detta är framför allt viktigt under vintern eftersom färgen inte fäster om plankorna är nedkylda. All eventuell smuts putsas av, även detta för att färgen ska fästa. Grundfärgen stryks på. Därefter torkas plankorna genom att de forslas på ett cirka 20 meter långt rullband, där de behandlas med varmluft

och infraröd belysning. Efter att plankorna torkat stryks ett lager toppfärg på, varpå panelen går igenom ytterligare en torkningsprocess.

Tanken med de dubbla färgstrykningarna är att minska arbetet för snickaren. Panelen är dyrare än vanlig obehandlad panel men sparar tid och pengar som annars

hade lagts på att anlita målare.

Lars Johansson har än så länge inte stött på patrull från sura målare som är upprörda över förloade arbetstillfällena.

– Nej, faktum är att vi fått positiv respons från målarna eftersom de nu slipper två tunga och tråkiga moment, menar Lars Johansson.

PETER LEANDER

## Rullar rullen själv

Leif Rundlöf är snickare och egenföretagare i Bollnäs. Han arbetade ensam med att lägga underlagspapp på taket till ett hus med brant takfall. Då fick han idén till ett rullande stativ för pappullen.

Taket var så brant att rullen inte gick att rulla ut längs taket, utan kanade ner. Den här typen av tak, kallas mansardtak och känns igen på att de är brutna. Den nedre delen lutar nästan lodrätt.

Stativet fungerar som en bordshållare för en rulle huspapper. Det består av ett

stålrör med ett liggande hjul ner till på marken. Pappullen träs på röret och vilar mot hjulet.

Pappvåden häftas först fast mot väggen. Med hjulet som stöd mot underlaget dras sedan våden längs taket eller väggen. På det här sättet klarar en person att göra ett jobb som normalt kräver två.

Hjälp med att utveckla sin idé har han fått från LIST, en förening som stöttar uppfinnare i Gävleborgs län. Föreningen hjälper uppfinnare att hitta rätt väg från idé till marknad.

KENNETH PETTERSON



Leif Rundlöfs rullstativ underlättar vid montering av papp på tak och väggar.

KENNETH PETTERSON